

Marie-Claude Laroche poursuit son parcours country-folklorique

■ MANON TOUPIN

MANON.TOUPIN@TC.TC

La Princevilloise d'origine Marie-Claude Laroche ne manque pas de projets. Ceux-ci ont presque tous un rapport avec la musique et la chanson country-folklorique qu'elle apprécie particulièrement.

Depuis l'automne, Marie-Claude a réalisé plein de choses. Par exemple, elle a remporté le concours de la SPACQ (Société des auteurs et compositeurs du Québec). Cela lui permet de se retrouver, avec son interprétation de la chanson «J'entends son violon», sur la plateforme musicale qui réunit plus de 1 000 médias dans le monde. «Je n'avais pas encore les exemplaires de mon album en main que j'apprenais que j'avais gagné ce concours. Ça a été une belle surprise», a-t-elle indiqué.

Parlant d'album, elle a lancé son premier il y a quelques semaines. Il s'intitule «Hommage à mon grand-père» et propose 10 chansons. Parmi elles, six sont signées (paroles et musiques) par Marie-Claude. Elle a également voulu reprendre des classiques de ce genre musical comme «Le reel de Ste-Anne» et «Voulez-vous danser grand-mère».

On découvre aussi dans cet album le

message d'une grand-mère laissé à son enfant quelques semaines avant son départ avec «Merci mon enfant» et un gage d'amour éternel à l'homme qu'elle aime grâce à «Mes yeux bleus sous la pluie».

D'ailleurs, elle a voulu, avec cet album, rendre hommage non seulement à son grand-père, mais également à toute sa famille (Gagnon) qui l'a initiée à cette musique qu'elle apprécie tant et qu'elle a choisie.

C'est un album assez moderne qui plaira sûrement aux jeunes ainsi qu'aux plus âgés.

Marie-Claude a fait ses études en chant classique au cégep de Drummondville, puis en pop-jazz. Elle a ensuite décroché un certificat en musique à l'Université Laval puis s'est lancée dans le country folklorique.

Elle se donne à fond dans cette entreprise et pour son album, elle s'est occupée de la musique, de la réalisation, du mixage. «Et le trois quarts a été fait à Victoriaville avec Stéphane Picard», explique-t-elle.

Maintenant, Marie-Claude prépare une tournée québécoise dans les galas folkloriques pour présenter ses chansons. Elle participe également à l'élaboration des «Dimanches country» de l'Académie québécoise de musique country. Ces rencontres ont déjà lieu



à Asbestos et il y est prévu d'en proposer à Victoriaville en janvier ou février.

Ceux qui voudraient se procurer l'album «Hommage à mon grand-père» n'ont qu'à communiquer avec Marie-Claude au 819 460-8865 ou par courriel à mcl productions@hotmail.com. Il est aussi disponible chez Gérald Musique, où Marie-Claude enseigne la musique.